

Год I Број 21

Добричъ, 14 Маѣ 1930 г.

207-нв.

Градската Библиотека

Варна  
Број 3 лѣт

ДОВРУДЖАНСКИ

# КУРИЕРЪ

Директоръ:

ЛЮБЕНЪ П. СТАНЧЕВЪ

Ръководи

КОМИТЕТЪ

Ръкописи назадъ не се  
повръщатъ

АБОНАМЕНТЪ:

Годишенъ 600 лѣв

6 месеца 300 лѣв

Странство 1000 лѣв

Обявления по  
споразумѣние

Независимъ ежедневно  
Curierul Dobrogean — Cotidian independent



## Културни изкъвизици.

Голѣмото мѣродавно английско списание „Нейшънъ“ печата дълга статия за сръбскитѣ издавателства надъ българското население отъ Македония (тѣй наречената Южна Сърбия) отъ която водимъ следната извадка:

Отъ показанията на хърватскитѣ мъченици предъ българския извънреденъ съдъ стана явно, че когато загребското градоначалство сръбскитѣ кървопийци подлагали на адски мъчения арестуванитѣ хърватски младежи, градоначалникътъ Бедековичъ имъ свирилъ на грамофонъ отбрани парчета отъ модернитѣ виенски кабаретни музикални автори.

Когато лани въ затворническитѣ лагери, отвъдъ западната българска граница, изтезаваха масово българитѣ отъ западнитѣ покрайнини, сръбскитѣ военни банди отстрани свирѣха избрани парчета отъ Григъ и Менделсонъ.

Тия факти, очевидно, издаватъ едно съвършенство на човѣшкия седизъмъ, безъ, разбира се, да иматъ лоши последици за българскитѣ човѣкоподобия. Свѣтътъ е цивилизованъ твърде много, за да се възмути отъ модернитѣ похвати на сръбскитѣ канибали.

Да се набиватъ игли подъ  
ноктитѣ на уловенитѣ жертви  
и да се слуша писъци и охка-  
ния—това е нищо. Но да сви-  
ри грамофонъ или сръбска  
военна банда, когато се вър-  
шатъ издевателства надъ жи-  
ви човѣшки същества—това  
вече надминава всѣко очаква-  
не и влиза въ очакване и вли-  
за въ областта на тъкнитѣ и  
остри усѣщанья, къмъ които  
мнозина видни сръбски гало-  
нирани обесници иматъ сла-  
бостъ и природна склонностъ.

ОГНИСНИ